

Visite au Musée du Bardo à l'occasion de la journée mondiale des musées



Dans le cadre de la célébration de la journée mondiale des musées, MM. Ezzeddine Bach Chaouch, ministre de la Culture, Taïeb Baccouche, ministre de l'Education et Mohamed El Aziz Ben Achour, directeur générale de l'ALECSO ont effectué, mercredi 18 Mai 2011, une visite d'inspection des travaux d'extension et de rénovation du musée national du Bardo, travaux entamés le mois de mars 2009 et qui seront achevés au cours de l'année 2011.

Cette visite s'est déroulée en présence de plusieurs spécialistes dans le domaine du patrimoine et des représentants de médias nationaux et étrangers.

Dans une allocution prononcée à cette occasion, M. Ezzeddine Bach Chaouch a indiqué que les musées constituent un lieu de préservation de la mémoire culturelle nationale face à l'invasion culturelle. Ils sont, a-t-il dit, le témoin du passé et un moyen pour

faire connaître les trésors du pays, les protéger et les exposer d'une manière scientifique et esthétique.

M. Bach Chaouch a fait remarquer que la présence du ministre de l'Education, lors de cette visite, revêt une signification spéciale consistant en la volonté des deux ministères d'œuvrer à promouvoir le patrimoine tunisien au sein des établissements éducatifs, particulièrement les écoles primaires afin d'encourager l'élève à découvrir son histoire et les attributs de son identité.

De son côté, M. Taïeb Baccouche a indiqué que la célébration par la Tunisie de la journée mondiale des musées sort, cette année, de l'ordinaire non seulement parce que le pays a vécu une révolution mais aussi parce que le Gouvernement provisoire a pris des décisions dissuasives en vue de combattre le pillage et le trafic illicite des biens culturels à travers la publication de décrets qui ont concerné notamment les zones de Carthage et de Sidi Bou Saïd.

Pour sa part, M. Mohamed El Aziz Ben Achour a annoncé que l'ALECSO organisera à Tunis un colloque scientifique sur les musées dans le monde arabe ainsi que des sessions de formation destinées aux chercheurs et aux professionnels arabes dans le domaine du patrimoine, outre la création d'un site web pour permettre aux internautes d'effectuer des visites virtuelles à travers les sites et les monuments de la Tunisie.

L'ALECSO, a-t-il ajouté, s'apprête aussi à tenir le 20^{ème} congrès de l'archéologie et du patrimoine civilisationnel dans le monde arabe à la fin de 2011 sous le thème: «l'archéologie et le tourisme culturel».

Par ailleurs, a-t-il poursuivi, un prix arabe du patrimoine doté de 50 mille dollars est institué pour récompenser la meilleure œuvre dans le domaine de la restauration et de la mise en valeur, réalisée par des personnes, des institutions ou des associations.